

面具不是他，面具下的脸也不是他（那脸是他的出身，他的名，但不是真正的他）；主角 V 躺在车上，四周布满鲜花，列车成了灵车，他主导这列车的方向，即将炸毁议会大厦。影片明示这是个专制国家，因此，议会一词和民主无关，只以建筑表示政体。

取用列车这样的设计还是挺特别的，单就外在来说，其它东西也能撞（炸），而且还更合理呢，911 还用了飞机呢（虽然它是个假旗事件）。列车另有妙用，马列的列，列字和苏特勒的苏字都是一家的。这列车其实也是这个政体，因为有轨道，更强调预定方向。列车炸毁议会大厦表示的是牠的自毁，所谓-多行不义必自毙。

苏特勒是影片中的独裁头子，这名称是苏联+纳粹所合成，马列血缘，喻意的当然是中共首脑。因这个作品诞生前，苏联已经没了，而中共和苏共有直接的血缘关系。

男主说，（1:49:43）花了我十年时间清理铁轨，在铺上一点我自己的（对话 5）。

又是一句耐人寻味的话，正对应了当下。现在的当政者两个任期刚好十年，把总设计师的规划完全给扭转，就如这铁轨所暗示的。若遵循邓小平的韬略，加上最常见的人才胡锦涛这类人，马刀刀的列车真会看不到尽头。

男主 fox 说---他进行了十年的清理，“再铺上一点我自己的”。一个关乎议会大厦安全的地铁，居然男主能改变它；事发前高度警戒的地方，根本不会阻挡男主，因为牠们只知道阻挡外面的人，无人去阻挡他（这个他拥有面具下的一张坏脸）。

十年，

影片结尾表示列车即将炸毁议会大厦，但发车的指令还未下。电影预言了还未发生但必将发生的事，如今将入尾声，我们都置身其中。到底目前进行到哪一步了，有明确线索吗？有的，灵车出现了。

最后的爆破并不是男主作的，他作好了一切准备工作，而把最后一步“扳下那个开关的决定”留给了女主“伊芙”（对话 5）。他说他要去见创造他的人，他说他的归宿在隧道的那一端。

灵车和遗体，有声音阻止女主扳下开关，遭到拒绝，影片结束了。

片中主人临去前说---我是其中一部分的世界，我帮助塑造的世界，将在今晚消亡；而明天，将是不同的世界。

他当然不是一个游荡的侠客，他当然是一个权力者，这些奇言怪语才能够理解。

如今，以此电影明志的人公开以灵车出现了，选择在人间最高、离天最近的地方，这是剧中人说的去见他的创造者吗？这就是目前最近的线索了。