

早先曾提到双玉是天平，见篆字通灵宝玉的玉，玉里有两个人，形如 7、弓形，玉字上两横长且靠近一起，底横很短距离上横较远，是个天平的样子。另外的特点是，两个人形，脚伸出去点地的位置比天平底座更低，显出一个立体的效果：77 之人在支撑天地，是不周山的功用，且是对称平衡支撑的，寓意达到双人“周”。

天平加天网等于一个字，爾。尔玉是玺，尔弓是弥，弥赛亚、弥勒的弥。石头在多个篆字中都作弓的表达，黛玉也问过“尔有何贵，尔有何坚？（宝+玉）”，玉字里的人形如 7、弓，因此尔弓弥这个字和七七石头是有关联的。

贵表示高（等），坚表示强，两个条件可以表示将来终究能达到“周”。曾提过 40 章题目是“天降天平撒天网”，这里刚够得着写这么些。

宝玉对金钏说：“凭他怎么去吧，我只守着你”。宝玉誓作“金川金”了。

宝玉是石头和侍者的合写角色，金钏之死其实就是宝玉受重伤，之后的故事大家也知道，在贾环的告密下，宝玉被打得半死。在真相中，假设宝玉听了金钏的“戏言”去拿贾环和彩云，就没有后面的重伤。金钏表现了通灵的一面，金钏之死暗喻了失灵（灵是真人），而且这不是单线推论，另一条线-金钏是因被打臉而死的，臉是从月命，月和灵都是同一个真相人物。

臉-从月命，烫宝玉脸的是贾环吧；宝玉挨打告刁状的是贾环吧；贾环对宝玉的异心是因不同母，他是赵家的，住“东小院”。作者预言的身后事时间要延续到结局，到快结局时，毛东的佳形政权有了网语“赵家的”，过去他和双十并存时是局部、弱小的国中国，书里叫“东小院”。

在宝玉烫伤臉那段已经提出过王夫人怎好像和赵姨娘住一起呢？宝玉和贾环下学后在同一屋，具体还是同一个丫鬟彩霞伺候，这么大的荒唐，现在有了答案了。

彩云，一等大丫鬟，王夫人的臂膀；彩霞，二等丫鬟，对贾环忠心之人，是那种没有理由莫名其妙的忠心。在王夫人屋里出现彩霞，不见彩云；在金钏的谏语里去拿彩云和贾环，而不是彩霞和贾环，人名地点的错位竟然成套系列的，完全排除了失误，是作者存心如此。

竟是贾环在王夫人这里时彩霞替代了彩云，且宝玉的丫鬟都不见，书中彩云彩霞是不会一起出现的。对应的，金钏话中彩云变成了贾环的丫鬟，后来替贾环偷玫瑰露的也是彩云。彩云彩霞成为一人双名一仆二主，显示背叛正主，这便是答案。

文化由老天主导，生命到世间来是为改过从善获得回天的门票，而有个家伙则竭力阻挡，牠以生命为敌，那么牠就是众生的 chou 敌。谁消灭了这个佳，众生都该感谢之，我们原也是为了这个目标而来，所以我们世代代弋人，世是祖先二十七（世=二十七），代是使命弋人；人们常常疑惑人生的意义，“我们为何而来”“我是谁”？这些字里都有部分答案，言佳，和佳有关；那么佳是正的还是邪的？完成使命的人我们是要言谢的。

谁，是可以表示所有人的询问代词，表达我们每一个人。我们是谁，为何而来，谁字里就有线索。言佳，说的是佳啊，我们都是为了这件事而来？它是谁呢，好不好找呢？可能不好找，但是这目标肯定很大。当然，说到人生，应该想到信仰，这样是不是又多了参考物，关于神的一切，比如圣经。

神，让人想到恩，想到正邪，对应的有魔鬼，魑这类词语。魑，是这样写的哇，竟然

左也是佳，右也是佳，这也是我们要找的那个佳吗？

小时候看《聊斋志异》，有一篇《仇大娘》，我以为是讲复仇的故事呢，原来竟是大娘姓仇 qiu，跟讎恨无关。仇的本字如此，也没有对应的繁体字，不是简化来的。

所以我上面写众生的 chou 人用了拼音，因为这个 chou 不是那个仇。

Chou 恨的 chou 写作讎，说的是佳，左也是佳右也是佳，也写成讐，牠就是众生之敌，这个写法说明无论牠左闪右避上天入地都避不开人们的指认。